



FERPI – Federazione Relazioni Pubbliche Italiana – Due i premi nell'edizione 20'23 di InspiringPR

Home (https://www.experiences.it/) / FERPI – Federazione Relazioni Pubbliche Italiana – Due i premi nell'edizione 20'23 di InspiringPR



**FERPI:
InspiringPR 2023**

**Attese le
candidature
entro il 10 aprile**

"InspiringPR Award"



**"È il digitale,
bellezza!"**

FERPI – FEDERAZIONE RELAZIONI PUBBLICHE ITALIANA – DUE I PREMI NELL'EDIZIONE 20'23 DI INSPIRINGPR

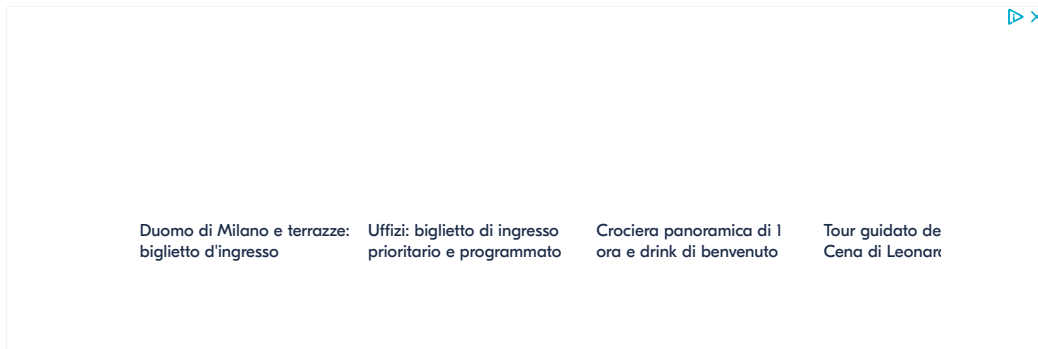
📅 MAR 16, 2023 (HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/DATE/2023/03) 👤 EXPERIENCES 📁 EVENTI (HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/CATEGORY/ANTICIPAZIONI/EVENTI)

💬 NO COMMENTS YET (HTTPS://WWW.EXPERIENCES.IT/ARCHIVES/53892#COMMENTS)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Translate »

Ok Leggi di più (http://www.experiences.it/res/informativa-cookie)



FERPI: InspiringPR 2023

“InspiringPR Award” e premio studio “È il digitale, bellezza!”. Attese le candidature entro il 10 aprile

Saranno premiate le migliori campagne di relazioni pubbliche e le tesi di laurea più innovative nel settore della comunicazione digitale.

InspiringPR, il Festival delle Relazioni Pubbliche promosso da **FERPI – Federazione Relazioni Pubbliche Italiana** e organizzato dalla delegazione del Triveneto in collaborazione con Uniferpi Padova e Uniferpi Gorizia, si avvia verso la nona edizione e attende le candidature, entro il prossimo 10 aprile, per i suoi due premi: la **VI edizione dell’InspiringPR Award** e la **III edizione del Premio “E’ il digitale, bellezza!”**

InspiringPR premierà pertanto come da tradizione la **campagna/azione di relazioni pubbliche** che si sia distinta nel periodo tra **il 1° maggio 2022 e il 1° aprile 2023** per la sua particolare capacità di “ispirazione”. Nelle scorse edizioni il premio è stato conferito a Conai, Lavazza, Parole O_Stili, Osservatorio Malattie Rare e al Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico.

Per partecipare alla nuova edizione di InspiringPR Award, la cui premiazione avrà luogo a Venezia, sabato 6 maggio, nell’ambito di InspiringPR 2023, le iscrizioni dovranno pervenire **entro il 10 aprile 2023**, inviando le candidature via mail a **award@inspiringpr.it** (mailto:award@inspiringpr.it). Possono aderire le campagne/azioni di relazioni pubbliche realizzate in Italia e all’estero da aziende, enti pubblici, organizzazioni profit e non profit, agenzie di comunicazione e liberi professionisti. La selezione delle iniziative che concorrono al Premio avviene a cura del Direttivo Ferpi Triveneto. Il regolamento completo è su [inspiringpr.it/award](https://www.inspiringpr.it/award) (<https://www.inspiringpr.it/award/>).

Con il rinnovato supporto della famiglia di Adriana Ripandelli e di **Mindshare Italia**, InspiringPR conferma anche il **premio studio “E’ il digitale, bellezza!”**, in memoria di **Adriana Ripandelli**, una delle prime persone in Italia ad aver profondamente creduto nella rivoluzione digitale, investendo forza e professionalità in progetti innovativi che hanno illuminato d’ispirazione i propri settori. Il premio è rivolto agli **studenti delle Università italiane** (corsi di laurea triennale o magistrale nei settori Comunicazione, Relazioni Pubbliche, Marketing, Digital Media ed Economia Aziendale) ed è dedicato a **un’innovativa tesi di laurea con focus specifico sulla comunicazione digitale, discussa dal 1° maggio 2022 al 1° aprile 2023**.

Il vincitore, che sarà premiato durante InspiringPR, si aggiudicherà un premio di **2.000 euro** e uno **stage post-laurea in Mindshare Italia** della durata di sei mesi, con rimborso spese e ticket, da iniziare entro sei mesi dall’aggiudicazione del premio nella sede di Milano.

Nel 2022 il Premio è stato assegnato a Federica Nicolamarino, che ha conseguito la Laurea Magistrale in Economia e Management Internazionale all'UNIT di Roma, con la votazione di 110 e lode, con la tesi in Digital Marketing, "La loyalty nel digitale, strategie ed aspetti che contribuiscono a determinarla: il caso Amazon e il servizio Prime".

Per partecipare è necessario inviare il materiale (**1 copia digitale in pdf, un breve abstract di massimo 1 cartella di testo, voto conseguito e riferimenti completi di contatto**), entro e non oltre il **10 aprile 2023**, all'indirizzo e-mail: **premiostudio@inspiringpr.it** (mailto:premiostudio@inspiringpr.it).

Per maggiori informazioni sul premio è possibile consultare [inspiringpr.it/premio-studio-adriana-ripandelli](https://www.inspiringpr.it/premio-studio-adriana-ripandelli) (<https://www.inspiringpr.it/premio-studio-adriana-ripandelli/>). Per informazioni sulla nona edizione del Festival è possibile consultare il sito web www.inspiringpr.it (<http://www.inspiringpr.it>) e i canali ufficiali dell'evento su Facebook (<https://www.facebook.com/InspiringPR/>), Twitter (https://twitter.com/inspiring_pr), Instagram (<https://www.instagram.com/inspiringpr/>), Youtube (<https://www.youtube.com/user/InspiringPR>), Telegram (<https://t.me/InspiringPR>), LinkedIn (<https://www.linkedin.com/company/inspiring-pr/?viewAsMember=true>).

Informazioni per la stampa:

Federica Lago

Mail: press@inspiringpr.it (mailto:press@inspiringpr.it)

Diana Daneluz

Mail: mediarelationferpi@gmail.com (mailto:mediarelationferpi@gmail.com)

FERPI – Federazione Relazioni Pubbliche Italiana (<http://www.ferpi.it/>) – rappresenta da oltre 50 anni in Italia i professionisti della Comunicazione e delle Relazioni Pubbliche, persone che ogni giorno ne fanno un mestiere e un tema di ricerca, studio e insegnamento. FERPI è impegnata per valorizzare la professione dei comunicatori presso i pubblici di riferimento, supportare la crescita professionale dei soci e non solo con qualificati percorsi di formazione, offrire un aggiornamento costante sulle mutazioni in atto grazie anche al confronto internazionale, promuovere la cultura della sostenibilità, partecipare attivamente al dibattito pubblico intorno alle policy del lavoro, della società civile, della democrazia.



(../)

Marzo-23 (<https://www.experiences.it/archives/tag/marzo-23>)

ABOUT THE AUTHOR: EXPERIENCES



RELATED POSTS

Fondazione Magnani-Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma): FELLINI. Cinema è sogno (<https://www.experiences.it/archives/53328>)

Presentazione della monografia sullo splendido piviale di manifattura inglese "opus anglicanum" conservato al Museo Civico Medievale di Bologna (<https://www.experiences.it/archives/53866>)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Translate »

Ok Leggi di più (<http://www.experiences.it/res/informativa-cookie>)



(<https://www.experiences.it/hashtag/arte-del-novecento>)



TUTTI
GLI
ARTICOLI
DI
GENNAIO
2023

(<https://www.experiences.it/hashtag/gennaio-2023>)



TUTTI
GLI
ARTICOLI
DI
FEBBRAIO
2023

(<https://www.experiences.it/hashtag/02-febbraio-2023>)



TUTTI
GLI
ARTICOLI
DI
MARZO
2023

(<https://www.experiences.it/hashtag/03-marzo-2023>)

ARTICOLI MESE PER MESE

Seleziona il mese ▼

Search...



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Translate »

Ok Leggi di più (<http://www.experiences.it/res/informativa-cookie>)

- 20%

Uffizi: biglietto di ingresso prioritario e programmato

da €20

Prenota Ora
- 20%

Musei Vaticani e Cappella Sistina: ingresso prioritario

da €29

Prenota Ora
- Crociera panoramica di 1 ora e drink di benvenuto

da €11

Prenota Ora
- 20%

Tour dei Musei Vaticani, Capri e Basilica

da €43

Prei



STOP ALLA GUERRA IN UCRAINA!

Uffizi: biglietto di ingresso prioritario e programmato

San Lorenzo Maggiore e Neapri biglietto

Crociera panoramica di 1 ora benvenuto

Cerca nel sito

Search...

Calendario

L	M	M	G
		1 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/01)	2 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/02)
6 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/06)	7 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/07)	8 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/08)	9 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/09)
13 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/13)	14 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/14)	15 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/15)	16 (https://www.experiences.it/archives/date/2023/03/16)
20	21	22	23
27	28	29	30

Uffizi: biglietto di ingresso prioritario e programmato

Crociera panoramica di 1 ora benvenuto

Tour del centro storico e Cri

« Feb (https://www.experiences.it/archives/date/2023/02)

GLI ARTICOLI MESE PER MESE

Seleziona il mese

Gli articoli recenti

- Roma, Palazzo Bonaparte: Apre oggi il nuovo VIVI – PIAZZA VENEZIA (https://www.experiences.it/archives/53884)
- Presentazione della monografia sullo splendido piviale di manifattura inglese “opus anglicanum” conservato al Museo Civico Medievale di Bologna (https://www.experiences.it/archives/53866)
- FERPI – Federazione Relazioni Pubbliche Italiana – Due i premi nell'edizione 20'23 di InspiringPR (https://www.experiences.it/archives/53892)
- Fondazione Magnani-Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma): FELLINI. Cinema è sogno (https://www.experiences.it/archives/53328)
- Da oggi al Palazzo Ducale di Venezia la grande mostra “VITTORE CARPACCIO. Dipinti e disegni” (https://www.experiences.it/archives/53745)
- La Biblioteca Regionale di Messina presenta l'evento “Verso_Altrove. Appunti di un Viaggio” (https://www.experiences.it/archives/53800)
- Marsiglia, Istituto Italiano di Cultura: Marco Angelini – RHIZOMES – A cura di Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci (https://www.experiences.it/archives/53812)
- MAMbo, Bologna: Presentazione donazione video “Non sei più tu, azione 02” di Giovanna Ricotta (https://www.experiences.it/archives/53822)
- Roma, Wunderkammern: URBAN ROOTS • Le Radici dell'Arte Urbana (https://www.experiences.it/archives/53666)
- Roma, Spazio EXP/Caffè delle Esposizioni: ECO – Collettiva di Scultura, Installazioni e VideoArt (https://www.experiences.it/archives/53719)
- Venezia, Palazzo Ducale, Appartamento del Doge: VITTORE CARPACCIO. Dipinti e disegni (https://www.experiences.it/archives/53273)
- Rovigo: il 15 marzo di 45 anni fa si spegneva Virgilio Milani, l'artista polesano più apprezzato dell'intero Novecento (https://www.experiences.it/archives/53770)
- TEFAF Maastricht: musei e collezionisti affollano il primo weekend di apertura (https://www.experiences.it/archives/53787)
- Pisa, Museo della Grafica: Uno, due, tre... stampa (https://www.experiences.it/archives/53778)
- Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde. L'anno di Wislawa Szymborska, in Italia (https://www.experiences.it/archives/53732)
- Translate »
- OK Leggi di più (http://www.experiences.it/res/informativa-cookie)

- Roma: Al Campidoglio si celebra l'Italia del Merito, la kermesse che premia le eccellenze italiane (<https://www.experiences.it/archives/53681>)
- Roma: Hyunnart Studio presenta recenti opere di Francesca Tulli, a cura di Mario de Candia (<https://www.experiences.it/archives/53568>)
- Bologna, Museo Davia Bargellini e Museo di Palazzo Poggi: Prorogata la mostra “Verità e illusione. Figure in cera del Settecento bolognese” (<https://www.experiences.it/archives/53700>)
- Roma, S. Maria in Cappella: Festival Spirituaia – Come un fiume d’acque celesti – Mostra fotografica “Gli ospiti” (<https://www.experiences.it/archives/53690>)
- 28 – «Tertia monitio» (<https://www.experiences.it/archives/53609>)
- TEFAF Maastricht 2023, inizia la Fiera più bella del mondo (<https://www.experiences.it/archives/53672>)
- Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica: Da oggi la nuova edizione della rassegna “#wunderkammer il museo delle meraviglie” (<https://www.experiences.it/archives/53641>)
- Firenze: Proroga fino al 7 maggio la grande mostra “ESCHER” – Dalla sua apertura è stata visitata da oltre 100mila visitatori (<https://www.experiences.it/archives/53632>)
- 27 – Tetamágraton (<https://www.experiences.it/archives/53607>)
- Il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna ospita la prima proiezione in città del docufilm “Motor Valley” di Stefano Ferrari (<https://www.experiences.it/archives/53540>)
- Venezia, Ca' Pesaro Galleria Internazionale d’Arte Moderna: LA DONAZIONE SIRONI-STRAUßWALD (<https://www.experiences.it/archives/53600>)
- I pittori di Pompei – Prorogata la grande mostra al Museo Civico Archeologico di Bologna in collaborazione con il MANN di Napoli (<https://www.experiences.it/archives/53596>)
- Desenzano del Garda, Villa Romana: Uomo e natura – Workshop con l’architetto e paesaggista Davide Sigurtà (<https://www.experiences.it/archives/53380>)
- Pescara, GArt Gallery: Frisco – Senza volo – A cura di Maria Arcidiacono (<https://www.experiences.it/archives/53373>)
- Roma, Rosso20sette Arte Contemporanea: Laika – Art is (not) a game – Testo di Edoardo Marcenaro (<https://www.experiences.it/archives/53535>)
- Roma, Rotary Club: Le Donne dell’Arte per la comprensione e l’integrazione tra culture (<https://www.experiences.it/archives/53556>)
- Roma, Scuderie del Quirinale: Prosegue il successo della mostra “Arte liberata 1937-1947” (<https://www.experiences.it/archives/53499>)
- Inaugura a Pordenone il nuovo museo internazionale dedicato alla nona arte (<https://www.experiences.it/archives/53522>)
- Dall’otto al quindici marzo la mostra Santafrika di Sant’Era e Sabrina Poli approda in Kenya nella suggestiva isola di Manda (<https://www.experiences.it/archives/53512>)
- Venezia: Dal 1923 cent’anni di Natura e Storia al Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue (<https://www.experiences.it/archives/53483>)

I temi di Experiences

- LETTURE (<https://www.experiences.it/archives/category/letture>)
- Non leggere (<https://www.experiences.it/archives/category/non-leggere>)
- Jigsaw-Museum (<https://www.experiences.it/archives/category/jigsaw-museum>)
- Entasis (<https://www.experiences.it/archives/category/entasis>)
- Exp for you (<https://www.experiences.it/archives/category/exp-for-you>)
- Senza categoria (<https://www.experiences.it/archives/category/senza-categoria>)
- Mostre (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/mostre-in-agenda>)
- Eventi (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/eventi>)
- Enit (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/enit>)
- Sfogliabili (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/sfogliabili>)
- Arte del Novecento (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/arte-del-novecento>)
- Novecento (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/novecento>)
- Mondadori Store (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/mondadori-store>)
- Blogroll (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/blogroll>)
- Classici (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/classici>)
- Collezioni (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/collezioni>)
- entasis-café (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/entasis-cafe>)
- Exhibition (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/exhibition>)
- Filosofia (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/filosofia>)
- In libreria (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/in-libreria>)
- Scaffale (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/scaffale>)
- Speciali (<https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/speciali>)
- Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.
- Translate »
- Ok Leggi di più (<http://www.experiences.it/res/informativa-cookie>)

- [Storie curiose \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/storie-curiose\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/storie-curiose)
- [Viaggiare \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/viaggiare\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/viaggiare)
- [Visite virtuali \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/visite-virtuali\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/visite-virtuali)
- [Citazioni \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/citazioni\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/citazioni)
- [IBS Store \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/ibs\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/ibs)
- [Weekend \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/weekend\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/weekend)
- [Estate \(https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/estate\)](https://www.experiences.it/archives/category/anticipazioni/estate)
- [Aforismi \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/aforismi\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/aforismi)
- [Autunno \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/autunno\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/autunno)
- [Domande e risposte \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/domande-risposte\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/domande-risposte)
- [Education \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/education\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/education)
- [Hobbies \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/hobbies\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/hobbies)
- [Incipit \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/incipit\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/incipit)
- [Inverno \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/inverno\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/inverno)
- [Istantanee \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/editoriali\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/editoriali)
- [Primavera \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/primavera\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/primavera)
- [Racconti \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/racconti\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/racconti)
- [Scienza \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/scienza\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/scienza)
- [Storie \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/storie\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/storie)
- [Théophile \(https://www.experiences.it/archives/category/letture/theophile\)](https://www.experiences.it/archives/category/letture/theophile)
- [Altri tempi \(https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/altri-tempi\)](https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/altri-tempi)
- [Argomenti \(https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/argomenti\)](https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/argomenti)
- [Arte contemporanea \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/arte\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/arte)
- [Arte moderna \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/arte-moderna\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/arte-moderna)
- [Artusi in cucina \(https://www.experiences.it/archives/category/sapori/artusi-in-cucina\)](https://www.experiences.it/archives/category/sapori/artusi-in-cucina)
- [Caleidoscopio \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/caleidoscopio\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/caleidoscopio)
- [Centonove \(https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/centonove\)](https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/centonove)
- [City-notebook \(https://www.experiences.it/archives/category/luoghi/city-notebook\)](https://www.experiences.it/archives/category/luoghi/city-notebook)
- [Design \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/design\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/design)
- [Eccellenze \(https://www.experiences.it/archives/category/luoghi/eccellenze\)](https://www.experiences.it/archives/category/luoghi/eccellenze)
- [Europa \(https://www.experiences.it/archives/category/istituzioni/europa\)](https://www.experiences.it/archives/category/istituzioni/europa)
- [Festività \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/festivita\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/festivita)
- [Flip \(https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/flip\)](https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/flip)
- [Grandi musei \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/grandi-musei-in-europa\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/grandi-musei-in-europa)
- [Il tempo \(https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/tempo\)](https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/tempo)
- [Libri d'artista \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/libro-dartista\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/libro-dartista)
- [Macroregione del Mediterraneo \(https://www.experiences.it/archives/category/istituzioni/macroregione-del-mediterraneo\)](https://www.experiences.it/archives/category/istituzioni/macroregione-del-mediterraneo)
- [Mediterraneo \(https://www.experiences.it/archives/category/istituzioni/mediterraneo\)](https://www.experiences.it/archives/category/istituzioni/mediterraneo)
- [Pittori di carta \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/pittori-di-carta\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/pittori-di-carta)
- [Prospettive \(https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/prospettive\)](https://www.experiences.it/archives/category/esperienze/prospettive)
- [Slideshow \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/slideshow\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/slideshow)
- [Spazi del gusto \(https://www.experiences.it/archives/category/sapori/cucina\)](https://www.experiences.it/archives/category/sapori/cucina)
- [Studio d'artista \(https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/studio-dartista\)](https://www.experiences.it/archives/category/ingegni/studio-dartista)
- [Territorio \(https://www.experiences.it/archives/category/luoghi/territorio\)](https://www.experiences.it/archives/category/luoghi/territorio)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.



(<https://www.experiences.it/archives/6089>)



(<https://www.experiences.it/archives/30842>)



(<https://www.experiences.it/archives/37752>)



(<https://www.experiences.it/archives/26227>)



(<https://www.experiences.it/archives/26623>)



(<https://www.experiences.it/archives/50548>)



(<https://www.experiences.it/archives/39019>)



(<https://www.experiences.it/archives/4485>)



(<https://www.experiences.it/archives/7777>)



(<https://www.experiences.it/archives/16167>)

Seleziona la lingua

Seleziona lingua

▼

Powered by **Traduttore** (<https://translate.google.com>)

Experiences S.r.l. - Servizi per la promozione e lo sviluppo di attività culturali e ambientali - Copyright © 2004-2023. Tutti i diritti riservati.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui a navigare su Experiences, noi riteniamo che tu sia concorde.

Translate »

Ok [Leggi di più](http://www.experiences.it/res/informativa-cookie) (<http://www.experiences.it/res/informativa-cookie>)